

Querida Familia:

¡Ha comenzado un nuevo año escolar! Este año usaré un programa llamado **Foundations® Nivel 2** (puede encontrar más información sobre el programa en la red, en [www.foundations.com](http://www.foundations.com)). Foundations provee un método sistemático y explícito para la enseñanza de la lectura y la ortografía a través de la fonética. La investigación ha demostrado que una enseñanza sistemática y explícita de la fonética es efectiva para todos los niños. Combinaremos este método de enseñanza con la lectura de buena literatura, la cual es también importante para el desarrollo del niño.

Sabemos que cuando un niño, además del maestro o maestra en clase, tiene un “Entrenador”, es capaz de hacer grandes progresos. Formemos un “equipo”; yo seré el maestro y usted, el entrenador.

Yo le enviaré a usted las herramientas necesarias para desempeñar su papel. Le mantendré informado de lo que está sucediendo en el salón de clases, le haré sugerencias y le guiaré para que sepa lo que puede estar sucediendo en casa.

Aunque es posible que usted no pueda realizar todas las actividades en inglés con el niño, tenga en cuenta que cualquier cantidad de tiempo que pueda dedicar al programa será una valiosa ayuda.

Por favor, lea las cartas de Foundations que le enviaré a casa. En ellas le pondré al tanto de lo que sucede, daré información sobre el programa y haré sugerencias de actividades. Dedique tiempo para hacer las “actividades para el hogar” con el niño. Observe el progreso de su hijo/a y comente conmigo sus éxitos y sus preocupaciones. (Este paquete contiene materiales de referencia que necesitará para las próximas lecciones.)

¡Espero que este año tengamos mucho éxito trabajando en equipo con su hijo/a en **Foundations!**

Atentamente,





## Quizás usted se pregunte “¿Qué es Foundations®?”

La investigación ha demostrado que una **enseñanza sistemática y explícita de la fonética** es efectiva para todos los niños. Foundations provee un método sistemático y explícito para la enseñanza de la lectura y la ortografía a través de la fonética. Combinaremos este método de enseñanza con la **lectura de buena literatura**, la cual es también importante para el desarrollo del niño.

### Fundations es sistemático

porque la enseñanza sigue una secuencia clara y definida y el procedimiento para enseñar los conceptos también es bien definido.

### Fundations es explícito

porque este programa no deja lugar a dudas, sino que enseña todos los conceptos de manera directa. Los niños repasarán las letras y cómo escribirlas, y combinarán los sonidos para hacer palabras.

A medida que transcurra el año, Foundations presentará muchos aspectos de la estructura de las palabras y de las oraciones. Para todo esto, les iré enviando guías y actividades para hacer en el hogar.

### Quizás usted también se pregunte “¿Cómo puedo ser un buen entrenador en este programa de lectura?”

#### Como entrenador, usted puede:

1. Leer las cartas de Foundations que mando a su casa. En ellas les pondré al tanto de lo que sucede, daré información sobre el programa y haré sugerencias de actividades.
2. Dedicar tiempo para hacer las “actividades para el hogar” con su hijo/a.
3. Observar el progreso de su hijo/a y comentar conmigo sus éxitos y sus preocupaciones.

Tengo la seguridad de que para usted será muy gratificante trabajar con su hijo/a en Foundations. ¡Y para el niño su ayuda será un tesoro!



## Ayude a desarrollar la expresión oral y el vocabulario

Usted puede ayudar a su hijo/a en el desarrollo de su **expresión oral** (la palabra hablada), poniendo en práctica las siguientes ideas. Hágalo en cualquier momento en que esté con su hijo/a:

### 1. Anime al niño a responder a oraciones con “wonder” (“Me pregunto”).

Diga cosas como “I wonder why a dog barks” (“Me pregunto por qué ladra un perro”) o “I wonder if Grandpa likes spinach” (“Me pregunto si al abuelo le gustan las espinacas”).

### 2. Ayude al niño a ampliar su vocabulario al decir las oraciones de otra manera.

Cuando su hijo/a diga algo como “He is scared” (“Él está asustado”); usted puede decir “Yes, the dog barks because he is frightened, you are correct!” (“Sí, el perro ladra porque tiene miedo, tienes razón!”).

### 3. Haga preguntas de respuesta libre.

No pregunte “Are you raking leaves?” (“¿Estás rastrillando las hojas?”), porque el niño puede responder simplemente “sí”. En lugar de eso, pregunte “What are you doing with your rake?” (“¿Qué estás haciendo con el rastrillo?”). El niño responderá y entonces usted puede decir la respuesta de otra manera para ayudarlo a ampliar su vocabulario (vea el No. 2).

### 4. Limite el tiempo de mirar la TV.

Sin embargo, si su hijo/a está mirando un programa infantil, pueden conversar sobre ello (vea los Nos. 1, 2, 3).

### 5. Proporcione objetos domésticos para jugar con el niño, a que hacen cosas diferentes.

Por ejemplo, puede usar cucharas y ollas en la bañera; tazas, teteras, muñecas; palas o rastrillos pequeños. Mientras jueguen, asegúrese de hablar de lo que están haciendo (vea los Nos. 1, 2, 3).

Interactuar verbalmente con su hijo/a significa, simplemente, hablar con el hijo o la hija en cada oportunidad posible. Con las complicaciones de la vida moderna, las interacciones entre adultos y niños muchas veces se limitan a dar indicaciones (“do this”, “do that”) (“haz esto”, “haz lo otro”) o prohibiciones (“stop hitting”, “don’t run”) (“deja de pegar”, “no corras”). Intente romper este patrón siempre que sea posible. Tanto usted como el niño tendrán agradables experiencias y usted le ayudará a desarrollar la expresión oral y el vocabulario.

## Fundations® Los seis tipos de sílabas del idioma inglés

Este año haré un repaso de las sílabas cerradas y las sílabas v-e y enseñaré los seis tipos de sílabas del idioma inglés.

### 1 Sílabas cerradas

- 1 Esta sílabas sólo puede tener **una vocal**.
- 2 La vocal está “encerrada”, encerrada entre consonantes o seguida de **una o más consonantes**.
- 3 El sonido de la vocal es **breve** (corto), que se marca con un signo de breve ( ˘ ).
- 4 Esta sílabas puede combinarse con otras, para formar palabras **polisílabas**.

Ejemplos

up    hat    ship    last    lăst  
C

Cómo se marca

### 2 Sílabas con vocal-consonante-e

- 1 Esta sílabas tiene una **vocal**, luego una **consonante**, y después una **e**.
- 2 La primera vocal tiene un sonido **largo**, que se marca con una rayita ( ˉ ).
- 3 La **e** no suena.
- 4 Esta sílabas puede combinarse con otras, para formar palabras **polisílabas**.

Ejemplos

bike    ape    stove    stōve  
v-e

Cómo se marca

### 3 Sílabas abiertas

- 1 Esta sílabas tiene sólo una **vocal**, que es la última letra de la sílabas.
- 2 La vocal tiene un sonido **largo**, que se marca con una rayita ( ˉ ).
- 3 Esta sílabas puede combinarse con otras para formar palabras **polisílabas**.

Ejemplos

I    be    shy    hi    hī  
o

Cómo se marca

### 4 Sílabas controladas por la “r”

- 1 Esta sílabas tiene sólo una **vocal**, seguida por una **r** (**ar**, **er**, **ir**, **or**, **ur**).
- 2 La vocal **no** es **larga** ni **breve**; está controlada por la **r**.
- 3 Esta sílabas puede combinarse con otras para formar palabras **polisílabas**.

Ejemplos

start    fir    hurt    art    art  
r

Cómo se marca

### 5 Sílabas con doble vocal - “D”

- 1 Esta sílabas tiene un **dígrafo de vocales** o un **dipthongo**, que son dos tipos de parejas de vocales.
- 2 Esta sílabas puede combinarse con otras, para formar palabras **polisílabas**.

**Dígrafo de vocales:** Dos vocales juntas que representan un solo sonido (**ee**).

**Dipthongo:** Un sonido que empieza con el sonido de una vocal y termina con el de otra (**oi**).

Ejemplos

beat    feel    eight    new    new  
d

Cómo se marca

### 6 Sílabas con consonante-le

- 1 Esta sílabas tiene siempre tres letras: una **consonante**, una **l** y una **e**.
- 2 La **e** no suena. Es la vocal. Cada sílabas necesita al menos una vocal. La consonante y la **l** suenan como una combinación.
- 3 Esta sílabas sólo aparece al final de algunas palabras **polisílabas**.

Ejemplos

cradle    little    bubble    bub ble  
-le

Cómo se marca